

LENGUA Y LITERATURA I



NAP 7.º año (EP) y 1.º año (ES)

PBA 1.º año (ES)

CABA 7.º año (EP)

¡ME GUSTA!



SANTILLANA

EDUCACIÓN ALIADA CON LA SOSTENIBILIDAD

Esta es nuestra estrategia. La trayectoria de la empresa en sostenibilidad comenzó hace muchos años y la mantenemos en constante evolución. Invertir en una educación que abarque el respeto a las personas y el planeta es invertir en un futuro mejor.

PRODUCIR DE FORMA MÁS SOSTENIBLE

El papel utilizado en nuestros libros proviene de bosques plantados responsablemente; esto significa que la materia prima es ecológicamente adecuada, socialmente justa y económicamente viable.

El papel comprado para la producción de libros proviene de proveedores certificados, que cumplen con estándares internacionales, garantizan un manejo forestal responsable y generan miles de empleos.

CREAR CONTENIDO

Los profesionales involucrados en la elaboración de nuestras soluciones educativas buscan una educación para la vida basada en la ética, en la diversidad de perspectivas y en la responsabilidad socioambiental.

Actualmente, muchos procesos se realizan de forma digital, evitando la acumulación de residuos de papel.

CONSTRUIR PROYECTOS DE VIDA

Producir materiales educativos es un acto de compromiso de la empresa con las generaciones futuras, posibilitando la colaboración entre escuela y familia en la misión de educar.

DESCARTAR CON CONCIENCIA

Al reciclar, contribuís a cerrar el ciclo de manera responsable. ¡En lugar de ir a un basurero, el papel se puede usar para hacer cartón, bolsas, servilletas y mucho más!

¡El destino final adecuado también depende de vos! Desechá los libros que no se pueden usar más en un puesto de reciclaje.



1 POESÍA Y CANCIÓN

Se arremolina el viento	6
En el vendaval	7
VINE, VI Y COMPRENDÍ	8
El lenguaje poético en la canción	9
Lo	10
Años luz	11
Análisis y recursos de la poesía	12
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
El freestyle	14
#ESI	14
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	15
Escribir un poema y leer expresivamente	
Fonemas	16
Morfemas	17
Bases y afijos	18
REPASO Y REVISO	20
ODS 6 Agua limpia y saneamiento	20

2 LA NOTICIA Y LA CRÓNICA

La noticia	22
VINE, VI Y COMPRENDÍ	24
La noticia. Sus características	25
La crónica	26
La crónica periodística. Características	28
ODS 14 Vida submarina	29
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
Nuevas formas de comunicar: el <i>streaming</i>	30
#ESI	30
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	31
Escribir una noticia. Guionar y grabar un programa	
Los sustantivos	32
Los adjetivos. Concordancia con los sustantivos	33
Los determinantes	34
Los adverbios	35
REPASO Y REVISO	36

3 LOS CUENTOS POPULARES

Buenos mensajes, malos mensajes	38
VINE, VI Y COMPRENDÍ	40
ODS 15 Vida de ecosistemas terrestres	40
Las características de los cuentos populares	41
Historia de las sandías	42
La estructura narrativa	44
#ESI	44
Los personajes	45
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
Folclore de recreo	46
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	47
Crear <i>podcasts</i> con versiones de cuentos populares	
La construcción sustantiva o sintagma nominal	48
Los modificadores directos y la aposición	49
Las preposiciones	50
Los modificadores indirectos	51
REPASO Y REVISO	52

4 EL TEXTO EXPOSITIVO

Texto de estudio	54
VINE, VI Y COMPRENDÍ	56
Características y recursos de los textos de estudio	57
Exposición oral	58
Características de la exposición oral	60
#ESI	60
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
El lenguaje expositivo en YouTube	62
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	63
Elaborar un texto explicativo y grabar un video	
Coherencia y cohesión en los textos	64
Recursos de la cohesión: referencia, sustitución y elipsis	66
REPASO Y REVISO	68

5 EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

¡Cuánto se divertían!	70
VINE, VI Y COMPRENDÍ	72
La ciencia ficción en los textos literarios	73
#ESI	73
El peatón	74
La descripción literaria	76
Los tipos de narrador	77
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
La ciencia ficción en el cine	78
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	79
Escribir un relato y presentarse como personaje de ciencia ficción	79
ODS 13 Acción por el clima	79
Los verbos y las formas verbales no conjugadas	80
Los tiempos y los modos verbales	81
Los tiempos verbales en la narración	82
La correlación verbal	83
REPASO Y REVISO	84

6 PUBLICIDADES Y PROPAGANDAS

Las publicidades	86
VINE, VI Y COMPRENDÍ	88
Los recursos de la publicidad	89
Las propagandas	90
Características de la propaganda	92
Las campañas publicitarias y de comunicación	93
ODS 12 Producción y consumo responsables	93
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
Las nuevas caras de la publicidad: los <i>influencers</i>	94
#ESI	94
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	95
Crear una publicidad gráfica. Grabar una propaganda sobre un tema de interés escolar	
Los modos verbales: el subjuntivo y el imperativo	96
La oración bimembre y la oración unimembre	98
Clases de sujeto y de predicado	99
REPASO Y REVISO	100

7 EL TEATRO

Astronautas y Gatos 1.ª parte	102
VINE, VI Y COMPRENDÍ	104
El género teatral	105
#ESI	105
Astronautas y Gatos 2.ª parte	106
El texto dramático	108
La estructura del texto teatral	109
ODS 12 Producción y consumo responsables	109
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
El podcast de ficción	110
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	111
Escribir un texto teatral y representarlo	
El objeto directo	112
El objeto indirecto	113
La voz activa, la voz pasiva y el complemento agente	114
REPASO Y REVISO	116

8 LECTURA DE TUTORIALES Y REGLAMENTOS

Cómo construir un barrilete	118
VINE, VI Y COMPRENDÍ	120
Los tutoriales	121
Reglas para jugar a la Escoba	122
Reglas para circular en bicicleta	123
Lectura de reglamentos	124
ODS 3 Salud y bienestar	124
Características de los reglamentos	125
MULTIVERSO DE GÉNEROS	
Sobrevolar el arte	126
GPS A LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD	127
Escribir las reglas para participar de una competencia de barriletes	
#ESI	127
Los circunstanciales	128
El predicativo subjetivo obligatorio	130
El predicativo subjetivo no obligatorio	131
REPASO Y REVISO	132
TÉCNICAS DE ESTUDIO	134
ORTOGRAFÍA	142
CONJUGACIÓN VERBAL	150